|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUBROS** | **Ejemplar 4** | **Proficiente 3** | **En progreso 2** | **Emergiendo 1** | **No hay evidencia 0** |
| IDEAS | Transmite una idea principal clara, enfocada, precisa y significativa; incluye ideas únicas, substanciales completamente desa-rrolladas y apoyadas. | Transmite una idea principal cla-ra, enfocada y precisa, con convincente desarrollo y apoyo. | Establece una idea  principal, pero podría ser más clara, precisa, enfocada y desarrollada. | Tiene una idea principal  que comienza a surgir,  pero la dirección no está clara. | No refleja una idea  principal o el  propósito; incluye  contenido que está  fuera de tema. |
| ORGANIZACIÓN | Utiliza una organización que realza y expone ideas centrales;  la información de la estructura es de una manera convincente; cla-rifica las relaciones entre ideas. | Refleja una organización cohesiva y usa técnicas variadas que construyen cuidadosamente una idea a la siguiente para  crear una idea unificada. | Tiene organización básica que mueve al lector a través del texto lógicamente sin confusión. | Tiene organización irregu-lar que afecta la habilidad  del lector para seguir el  texto. | Contiene poca o ningu-na organización eficaz. |
| VOZ | Se dirige al lector de una manera a-tractiva y adecuada que muestra la propiedad del propósito y del tema; es respetuoso con la audiencia y el  propósito. | Aborda el tema, propósito y  audiencia de una manera  atractiva que es un poco convincente. | El autor está  comprometido con el conocimiento del  propósito y el tema es un poco claro. | Tiene una voz emergente  que no es distinta;  ofrece al lector una  impresión  incompleta de la relación del autor con el propósito y el  tema. | El autor parece  distante del tema,  propósito y  audiencia. |
| OPCIÓN DE PALABRA | Crea imágenes vivas con  vocabulario poderoso y  atractivo; utiliza palabras  precisas o lenguaje figurado para realzar el  significado de maneras interesantes | Incorpora vocabulario preciso y adecuado; utiliza  imágenes o lenguaje  figurado; escritura adecuada, característica. | Utiliza vocabulario  funcional que logra un  propósito con algunas  imágenes o palabras únicas. | El vocabulario carece de  energía y precisión, es un poco repetitivo y a veces puede ser difícil de entender. | Tiene vocabulario  simple o erróneo,  dando lugar a deterioro de  significado para el lector. |
| FLUIDEZ EN LAS ORACIONES | Usa oraciones que fluyen, ritmo y cadencia y están bien construidas  con estructuras fuertes y variadas que invitan a la lectura oral expresiva. | Incorpora algunas frases  rítmicas y fluye usando una variedad de tipos de oración correctamente  estructurada; fluye bien. | Tiene cierta variedad de  estructura de oración;  la escritura es fluida  pero suena algo mecánica | Se utiliza sobre todo oración simple  estructurada; una  estructura de oración  utilizada incorrectamente. | Estructura oraciones  incorrectamente  el lector tiene que leer  varias veces y  tiene dificultades para leer . |
| GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA | Uso de  gramática y ortografía   sin esfuerzo, sin errores  significativos; puede utilizar las para realzar  creativamente el mensaje. | Muestra algunos errores ortográficos y gramaticales con sólo menor necesidad de edición para publicar;  debería intentar tareas más  complejas. | Aplica con precisión la  gramática y ortografía  de nivel de grado están-dar en la mayoría de las ocasiones. | Tiene algunos errores de  gramática y ortografía  que  distraen al lector y afectan la legibilidad de la pieza. | Hay muchos tipos  de errores de  gramática y ortografía  esparcidos por todo el texto. |
| PRESENTACIÓN (+ 1) | Tiene presentación de aspectos profesional o formato; toma  decisiones para mejorar el significado. | Crea el formato que hace  al texto generalmente fácil de leer, al mismo tiempo mejora la comprensión. | Utiliza la presentación y  formato compatible con  claridad, propósito y  audiencia. | Tiene presentación  desigual o formato que dificulta el texto a leer o entender a veces. | Utiliza presentación o  formato que hace  que el texto sea confuso. |